



**INTELIGENCIA :**

**¿QUÉ ES?**

# Etimológicamente:

La palabra inteligencia es de origen latino, *intelligentia*, que proviene de *inteligere*, término compuesto de *intus* "entre" y *legere* "escoger", por lo que, etimológicamente, **inteligente es quien sabe escoger.**

La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.



# Definiciones:

Psicología: Capacidad **cognitiva** de aprendizaje y relación.

Biología: Capacidad de **adaptación** a nuevas situaciones.

- Capacidad de razonar, planear y resolver problemas
- pensar de manera abstracta,
- comprender ideas y lenguajes
- aprender.

Woodrow: «la inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad»

Bridgman: «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia»

## Definición general del Mainstream Science on Intelligence

Definición que fue suscrita por cincuenta y dos investigadores en 1994:

Una muy general capacidad mental que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la **capacidad de comprender nuestro entorno**.

Se le ha llamado "inteligente" a aquél que adquiere información con facilidad y es capaz de usarla para resolver problemas.





# DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA:



## Howard Gardner

Es es el creador de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Se graduó de Harvard con un Doctorado en Educación.

En el 2005 la revista “Foreign Policy” lo nombró uno de los 100 intelectuales que más ha influenciado al mundo actual.

Miembro del Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, organismo dedicado al estudio del proceso de aprendizaje en niños y adultos.

# **Teoría de las Inteligencias múltiples**

Howard Gardner escribió en 1983

“Las estructuras de la mente”, un trabajo en el que consideraba el concepto de inteligencia como un **potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado,**

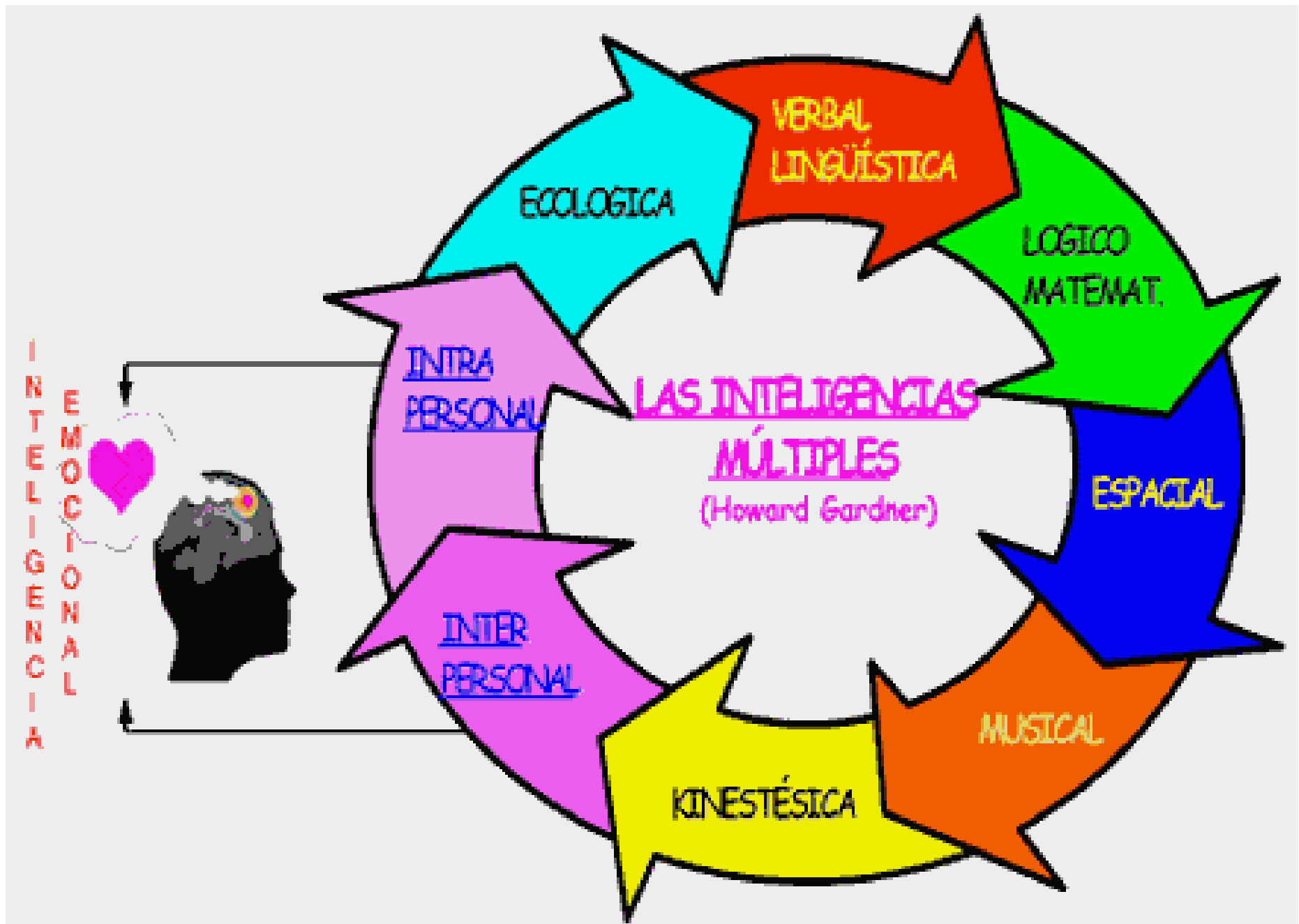
planteando que ésta no podía ser medida por instrumentos normalizados en test de coeficiente Intelectual y ofreció criterios, no para medirla, sino para observarla y desarrollarla.

## Según **Howard Gardner**,

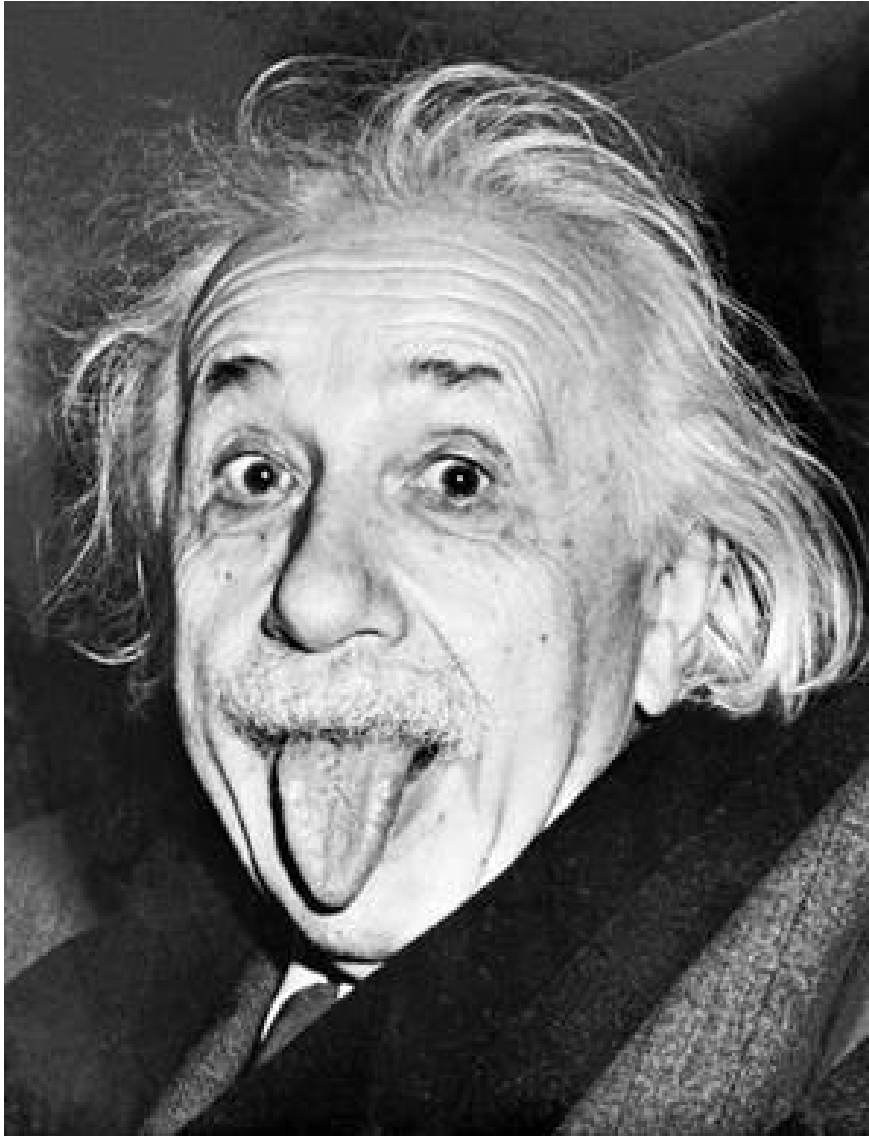
- la inteligencia es la **capacidad para resolver problemas o elaborar productos** que puedan ser valorados en una determinada cultura.
- Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una **destreza que se puede desarrollar**.
- No niega el **componente genético** : Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.
- Todas las inteligencias son igualmente importantes, nuestro sistema escolar no las trata por igual, hace hincapié en las de tipo lógico-matemática y la lingüístico-verbal, dejando de lado las demás.



# TIPOS DE INTELIGENCIA







Capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática.

Es fundamental en científicos y filósofos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas.

Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.

Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones e ideas.

Permite: pensar críticamente, ejecutar cálculos complejos, razonar científicamente, establecer relaciones entre diversos aspectos y abstraer y operar con imágenes mentales

Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".

**Inteligencia Lógica – Matemática**

# Inteligencia Verbal - Lingüística



Capacidad de usar las palabras de manera adecuada.

Es la habilidad para utilizar el **lenguaje oral y escrito** para informar, comunicar, persuadir, entretener y adquirir nuevos conocimientos.

Permite aprender idiomas, entender el significado de las palabras, usar palabras eficazmente, explicar eficazmente, memorizar y recordar, desarrollo del sentido del humor.

Caracteriza a escritores y poetas, periodistas, oradores, etc.

Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales.



Es el talento de los actores, mimos, bailarines, deportistas y cirujanos.

Capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él.

Es la habilidad para **usar el cuerpo** y la mente en la ejecución de destrezas motoras, tareas físicas y en la manipulación de objetos.

Utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, producir y transformar objetos manualmente, **controlar movimientos programados o involuntarios**, ampliar la conciencia a través del cuerpo, percibir la conexión del cuerpo y la mente, demostrar **habilidad para la mímica, mejorar funciones corporales**

# **INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICO**

# INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL



Habilidad de pensar y formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones

Capacidad de distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus **relaciones en tres dimensiones**, producir y decodificar información gráfica.

Permite percibir la realidad, hacer **reproducciones mentales**, reconocer objetos en diferentes circunstancias, anticipar consecuencias, comparar objetos y relacionar colores, líneas, formas, figuras y espacios.

Esta inteligencia atañe a campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la ingeniería, la escultura, la cirugía, la aviación o la marina.

# Inteligencia Musical

Es la habilidad para entender o **comunicar las emociones y las ideas a través de la música** en composiciones y en su ejecución.

Aprecia estructuras musicales, reconoce, crea o reproduce esquemas musicales, manifiesta sensibilidad hacia los sonidos, crea melodías y ritmos, percibe los distintos tonos y timbres.



**Es el talento de los músicos, cantantes, compositores, luthiers, y bailarines**  
**Es conocida comúnmente como "buen oído".**



Capacidad para entender a las demás personas con empatía, está relacionada con las emociones.

Habilidad para **captar los sentimientos y necesidades de los otros**, saber establecer relaciones, ejercer destrezas de liderazgo, trabajar cooperativamente en forma efectiva. reconocer y establecer distinciones entre personas, **sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas** y habilidad para responder y establecer comunicación verbal y no verbal.

Es típica de los  
buenos vendedores,  
políticos, actores,  
profesores o  
terapeutas



Es la que permite entender a los demás

# **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

# INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo.

Autoevaluarse,  
concentrarse,  
reflexionar,  
metacognizar,  
reconocer y expresarse,  
establecer metas,  
autodisciplina  
autocomprensión,  
autoestima.



Habilidad para tomar **conciencia de sí mismo** y conocer las aspiraciones, metas, emociones, pensamientos, ideas, preferencias, convicciones, fortalezas y debilidades propias. Capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida.

**Muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos.**

# Inteligencia emocional:

La capacidad de comprender las emociones humanas corresponden a los tipos de inteligencia intrapersonal e interpersonal.

Daniel Goleman las agrupa bajo el nombre de Inteligencia emocional.

Determinan la **capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria en un equilibrio armónico entre razón y corazón.**



Es la habilidad de tener conciencia emocional, sensibilidad y manejo de destrezas que nos ayudarán a **maximizar la felicidad a largo plazo**, entusiasmo, perseverancia, control de impulsos, empatía, espiritualidad, agilidad mental, autoconciencia, motivación, resistencia a la frustración, manera de reaccionar frente a la adversidad. Nuestra capacidad de aprendizaje está íntimamente ligada a este tipo de inteligencia.



# Inteligencia Naturalista

La utilizamos al observar y estudiar la naturaleza para organizar y clasificar.

Se refiere a la habilidad de reconocer y clasificar plantas, toda la variedad de flora, fauna, rocas y minerales.

Adaptarse a diversos ambientes, **relacionarse con la naturaleza**, manifestar conciencia ambiental, identificarse y amar la naturaleza, observar, experimentar, reflexionar y cuestionar el entorno, investigar.



**Los biólogos, naturalistas, gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas son quienes más la desarrollan.**

# **ACTIVIDADES** RELACIONADAS AL TIPO DE INTELIGENCIA y **CAPACIDAD DE APRENDIZAJE:**

**Lógico-Matemática:** Uso de laberintos, crucigramas, busca palabras, operaciones matemáticas, **resolver problemas** numéricos, usar estadísticas y análisis, interpretar gráficas o esquemas.

**Aprende** mejor usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.

**Lingüístico-Verbal:** Diálogos, composiciones, debates, **lecturas, rimas, cuentos, poesías**, narraciones idiomas, trabalenguas.

**Aprende** leyendo, escuchando y viendo **palabras**, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

**Corporal-kinestésica:** Dramatizaciones, **bailes, coreografías, deportes**, demostraciones, simulaciones, lenguaje corporal, personificaciones, juegos, mímicas.

**Aprende** tocando, **moviéndose**, procesando información a través de sensaciones corporales.



**Espacial:** uso de la tecnología, crear artes visuales, exposiciones, representaciones en forma de gráficas, demostraciones, manipulativos, dramatizaciones, excursiones, lecturas de **mapas, esquemas y gráficas**, laberintos, “rompecabezas”, “collages”, maquetas, carteles, esculturas.

**Aprende** trabajando con **dibujos y colores**, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.

**Musical:** Usar patrones rítmicos, **ejecución instrumental, canto** y tarareo, juegos rítmicos, música grabada, discriminación de **sonidos**, música coral etc.

**Aprende** a través del ritmo , **escuchando** y cantando música y melodías.

**Interpersonal:** Proyectos en **equipo**, solución de conflictos, entrevistas, discusión en grupo, tutorías, trabajo en pares, evaluación en pares, negociaciones, entienden al compañero.

**Aprende** compartiendo, comparando, **relacionando**, entrevistando, cooperando.

**Intrapersonal:** Preparación de autobiografías, cuestionarios, inventarios, historias personales, reflexiones, diarios reflexivos, análisis subjetivos proyecciones personales.

Aprende trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.

**Emocional:** Ejercicios de autocontrol, competencias, dinámicas de ayuda en parejas, trabajos en equipo, meditación, oración, servicios a la comunidad (voluntarismo).

**Naturalista:** Observaciones al aire libre, colecciones, estudios de campo, cultivos, cuidado de animales, recopilación de materiales, proyectos de reciclaje.

Aprende trabajando en el medio natural, explorando seres vivos, estudiando las plantas y temas relacionados con la naturaleza.



# BIBLIOGRAFÍA:

ESTILOS DE APRENDIZAJE: el modelo de las inteligencias múltiples. Pablo Cazau

## **Wikipedia, la enciclopedia libre**

HOWARD GARDNER PERFIL BIOGRAFICO Y ACADEMICO

10 May 2008 ... HOWARD GARDNER (1943-).

[http://www.infoamerica.org/teoria\\_imagenes/cuadratin1.gif](http://www.infoamerica.org/teoria_imagenes/cuadratin1.gif)

Teoría De Las Inteligencias Múltiples De Howard Gardner

Una presentación completa de las 9 inteligencias para presentar a maestros. ... Teoría de Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner Por Mayra Fumerton ...

[www.slideshare.net/mayrafumerton/teora-de-las-inteligencias-mltiples-de-howard-gardner-presentation](http://www.slideshare.net/mayrafumerton/teora-de-las-inteligencias-mltiples-de-howard-gardner-presentation) - Estados Unidos -

**Cecilia Querejeta  
T.G.U.**